



MARIÉE

Les couleurs du blanc et la blancheur du sel

Juillet 2010

Elle soulève son voile blanc. Est-ce une mariée ? On dirait. Comme elle est belle ! Mais à mieux y regarder, son apparence virginale dissimule une silhouette de femme mûre, de femme qui a vécu. Chacune des rides qui sillonnent son visage retrace les grandes épopées de sa vie, faite de bonheur et de tristesse. Mais du chagrin que son cœur peine à occulter, elle ne laisse rien entrevoir. Ceux qui la connaissent savent qu'elle est animée par la volonté de poursuivre inlassablement la quête qu'elle s'est fixée et qui l'anime. Lorsqu'elle y pense comme en cet instant, ses deux grands yeux noirs illuminent son teint buriné par le soleil. Elle lève alors la tête vers le ciel, incline son regard pour ne pas être éblouie, et sourit. Chut... Un ange passe. Dans ces moments de quiétude où elle s'abandonne à la contemplation de l'horizon, parenthèse magique où plus rien ne compte, elle oublie les gerçures que le sel inflige à ses lèvres. Puis, laissant son rêve s'évaporer en même temps que les saumures de son salin, elle disparaît à nouveau sous son voile, fantôme d'elle-même, mais fleur parmi les fleurs... de sel.

Sandra Franrenet