



## CINÉMA

**Paris festival cinéma (75).**  
Du 5 au 12 juillet.

« Même si la situation tend à évoluer, le nombre de films à l'affiche en été fait pâle figure à côté de l'offre hivernale. C'est pour lutter contre la désertification des salles que Paris festival cinéma est né », raconte Aude Hesbert, déléguée générale de cette rencontre. Du film d'auteur au dernier

Disney en passant par la Palme d'or cannoise, ce rendez-vous réjouira tous les amoureux du septième art. Et parce que les années se suivent sans se ressembler, l'édition 2014 s'invite sur les berges de Seine réaménagées pour une projection en plein air suivie de la désormais cultissime soirée ciné-karaoke. Moteur, action, ça tourne !  
Net : [pariscinema.org](http://pariscinema.org)

## &gt; PHOTOGRAPHIE

## LES RENCONTRES D'ARLES

Durant quinze ans, François Hebel a dirigé l'un des plus prestigieux festivals au monde dédié à la photographie : *Les Rencontres d'Arles*. De ce quart de siècle, il garde en mémoire l'incroyable libéralisation de la photographie. « Nous sommes passés d'un art réservé à des spécialistes à un domaine qui passionne tout le monde », observe-t-il, heureux. Des propos corroborés par les chiffres : en douze ans, le nombre de festivaliers a ainsi été multiplié par dix. Pour sa dernière, l'ancien photographe a invité des « revenants » qui lui sont chers, dont Lucien Clergue, fondateur des *Rencontres*. Raymond Depardon et Christian Lacroix ont également répondu présents. Clichés au poing !

**Les Rencontres d'Arles (13).**  
Du 7 juillet au 21 septembre.  
Net : [rencontres-arles.com](http://rencontres-arles.com)

## ARTS SCÉNIQUES

## FESTIVAL D'AVIGNON

Après une décennie de bons et loyaux services, le binôme Hortense Archambault-Vincent Baudriller a cédé la place à Olivier Py (lire p. 52). Le nouveau directeur du *Festival d'Avignon* n'a pas attendu avant d'imposer son ton. Conformément à sa volonté, la nouvelle programmation met à l'honneur les cinq continents avec, notamment, *I am*, une création du metteur en scène maori Lemi Ponifasio avec pour toile de fond la Première Guerre mondiale. En inscrivant pour la première fois au « in » vingt-cinq nouvelles compagnies, dont onze composées d'artistes de moins de 35 ans, Olivier Py se montre également déterminé à laisser la place aux jeunes. Enfin, fervent amoureux de la poésie, il ne pouvait passer sous silence sa passion pour les beaux textes. C'est donc tout naturellement qu'il a programmé la lecture de *La chaste vie de Jean Genet*, de Lydie Dattas, par Guillaume Gallienne, accompagné pour l'occasion par l'orchestre régional Avignon-Provence.

**Festival d'Avignon (84).** Du 4 au 27 juillet.  
Net : [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)

## DANSE

## FESTIVAL DE MARSEILLE

« L'édition 2014 sera à la fois grave et pleine de belles perspectives d'humanité », prévient Apolline Quintrand, directrice du *Festival de Marseille*. Grave, d'abord, parce que l'époque l'est. Des compagnies d'Afrique du Sud et d'Égypte viendront en témoigner à travers des chorégraphies qui racontent l'apartheid et le printemps arabe. Mais aussi pleine de belles perspectives d'humanité, parce que les artistes ouvrent comme personne le chemin de l'espoir ; celui qui mène à la réconciliation et à la tolérance. Attention fragile, création qui réunit une danseuse et un danseur en fauteuil roulant, en constitue une formidable illustration.

**Festival de Marseille (13).** Du 19 juin au 12 juillet. Net : [festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

## ARTS DE LA RUE

## FESTIVAL D'AURILLAC

En trente ans d'existence, le *Festival d'Aurillac* a vu défiler plusieurs générations d'artistes de rue. De là à dire qu'il s'agit d'un passage obligé pour percer dans ce milieu, il n'y a qu'un pas qu'on pourrait être tenté de franchir. Jean-Marie Songy refuse pourtant de le faire. « Aurillac est un lieu de brassage d'idées, d'espoirs, de tentatives et d'explorations, mais il ne constitue pas forcément un sésame pour la suite », avertit le directeur de cette manifestation internationale. Une chose est sûre, en revanche, il s'agit d'un excellent exercice pour ceux qui s'interrogent sur leur place dans cet univers impitoyable. « À Aurillac, l'accumulation crée une émulation, ajoute-t-il. C'est rude mais galvanisant, y compris pour les spectateurs qui entrent dans la ville avec

*l'envie d'en avoir plein les yeux.* » Ça tombe bien : la vingt-neuvième édition accueillera un nombre inédit de compagnies officielles (vingt et une), et plusieurs centaines en « off ».

**Festival d'Aurillac (15).** Du 20 au 23 août.  
Net : [aurillac.net](http://aurillac.net)

DOSSIER RÉALISÉ  
PAR SANDRA FRANRENET

CULTURESPACES PRÉSENTE

# AIGUES-MORTES

## UN PORT POUR LES CROISADES

PROJECTION PERMANENTE TOUTES LES 30 MINUTES  
AU CINÉMA D'AIGUES-MORTES

© YANNICK LABROUSSE / PICTURETANK

UNE PRODUCTION  
culturespaces

France  
bleu  
grand théâtre