

# UN ÉTÉ DE FESTIVALS

L'été se profile. Dans son sillage, le soleil et son cortège de festivals. Tour d'horizon des rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte en France et de l'autre côté des frontières.



Big Festival.

## MUSIQUE / ROCK

**BIG FESTIVAL**  
Du 11 au 19 juillet – Biarritz (64)

Comptant parmi les dix plus belles plages du monde, la Côte des Basques a longtemps été prisée des surfers, jusqu'à ce qu'un tout autre public vienne investir ce spot : les amateurs de rock ! Affluant d'un peu partout en France, ils s'y retrouvent

chaque année depuis sept ans pour participer au *Big Festival*. Bonne nouvelle, la durée de l'édition 2015 a été doublée. « Cette année, nous avons misé sur la nouveauté, confirme son fondateur, Sébastien Farran. De midi à 19 heures, tout se passera à la plage. Le chapiteau ou le stade prendront ensuite le relais jusqu'à 1 heure du matin,

puis direction la boîte de nuit pour danser sur les sets des DJ les plus tendances. » Le village, bâti à même le sable, a lui aussi bénéficié de menus changements, notamment la présence de plusieurs chefs qui s'essaieront sans doute à quelques *battles* culinaires façon télé-crochet ! Pour le reste, les festivaliers retrouveront comme à l'ac-

coutumée de nombreuses animations familiales gratuites en marge des concerts, dont ceux de Johnny Hallyday, la famille Chedid et George Ezra. Du beau monde pour un rendez-vous incontournable.

**Net : bigfest.fr – En partenariat avec TGV.**

**Y ALLER AVEC**

**TGV > jusqu'à Biarritz.**

© PASCAL MONTARY

La durée de l'édition 2015 du *Big Festival* a été doublée.

**GAROROCK**  
Du 26 au 28 juin – Marmande (47)

Plus qu'un grand pas, c'est carrément un plongeon dans le futur que va réaliser *Garorock* cette année. Résolument tourné vers l'avenir, ce festival a, en effet, équipé ses visiteurs de... puces RFID. Finies les queues interminables pour pénétrer dans l'enceinte du village ; aux orties les jetons en trop une fois la manifestation terminée ! Tout transitera désormais via un bracelet électronique facilitant l'entrée, les transactions *in situ*, et la consultation du programme des concerts. « *S'il reste du crédit à la fin du festival, le propriétaire du bracelet sera remboursé dans les 48 heures. À Garorock, on ne paie que ce que l'on consomme* », affirme fièrement son directeur, Ludovic Larbodie. L'autre grande nouveauté de cette dix-neuvième édition réside dans le lancement officiel de *Marmand'Art*, un projet de sculptures géantes qui s'étalera sur trois ans. « *Une fois le chantier achevé, l'exposition sera pérennisée. Les visiteurs pourront ainsi la visiter gratuitement toute l'année* », ajoute Ludovic Larbodie. Une façon de découvrir le Val de Garonne de manière très... rock' n roll !

**Net : garorock.com – En partenariat avec TGV.**

**Y ALLER AVEC**

**TGV > jusqu'à Bordeaux-Saint-Jean.**

**TER ou INTERCITÉS > jusqu'à Marmande.**

**EUROCKÉENNES**  
Du 3 au 5 juillet – Belfort (90)

Difficile de résister aux sirènes des *Eurockéennes*. Cachées le long des plages et derrière l'immense scène lacustre, elles attirent chaque année toujours plus de visiteurs séduits par ce site exceptionnel. « *Avouez qu'un festival implanté sur un isthme franc-comtois, ça n'a rien de banal* », sourit Jean-Paul Roland, directeur de ce rendez-vous. La *Silence Party* qui s'immisce cette année dans la programmation non plus ! Le principe ? Équiper les festivaliers de casques audio reliés à deux >

## Au programme de Musilac, entre autres : David Guetta en entrée et Muse en dessert !

> canaux permettant d'écouter – et de danser sur – des sets de DJ qui joueront en live. « Cette solution nous permet de multiplier les artistes tout en limitant les nuisances sonores entre les scènes. Les festivaliers pourront ainsi partager des moments collectifs puis plonger dans la Silence Party pour une expérience beaucoup plus intime », poursuit Jean-Paul Roland. Si la musique reste plus que jamais au cœur de cette vingt-deuxième édition, des spectacles de rue viendront gentiment perturber le déroulement de ces trois jours. Le bruit court même que c'est un bestiaire géant qui clôturera le festival...

**Net :** eurockennes.fr  
**En partenariat avec TGV.**

**Y ALLER AVEC**  
**TGV** > jusqu'à Belfort-Montbéliard-TGV  
**TGV LIVE** > le 3 juillet à 11 h 23 au départ de Paris. Concert de Laetitia Sheriff  
**TER** > jusqu'à Bas-Évette.



Terres du son. Ici, le groupe Fauve.

### MUSILAC

Du 10 au 13 juillet – Aix-Les-Bains (73)

« La magie du site, c'est l'ADN de notre festival », aime rappeler Rémi Perrier. Malgré les années qui passent, le fondateur du rendez-vous savoyard ne se lasse pas de la beauté du lieu où il a eu l'audace, quatorze ans plus tôt, d'organiser des concerts en plein air. Il n'est pas le seul. « Les festivaliers apprécient de profiter des baignades dans le lac et des promenades dans la montagne avant de plonger dans la folie des soirées. Le succès de cette grand-messe réside en partie dans son implantation géographique. » Mais pas seulement. La programmation joue aussi évidemment un rôle crucial. « Je compare souvent mon métier à celui d'un grand

chef, continue Rémi Perrier. Il faut savoir composer un menu qui contente toutes les bouches tout en imposant sa patte. » Et force est de constater qu'il a prévu cette année un véritable festin : David Guetta en entrée et les Anglais de Muse en dessert !

**Net :** musilac.com – **En partenariat avec TGV.**

**Y ALLER AVEC**  
**TGV** > jusqu'à Aix-les-Bains.

### ROCK EN SEINE

Du 28 au 30 août – Saint-Cloud (92)

Il règne sur Rock en Seine une ambiance toute particulière : celle du parfum des derniers jours de vacances. Ceux dont on veut profiter pleinement, du matin jusqu'à

l'aube, avant de reprendre le chemin du bureau. La cool attitude qui règne dans le domaine de Saint-Cloud – transformé pour l'occasion en gigantesque planète rock – n'est pas une raison pour mégoter sur la programmation. Bien au contraire. « Rester dans l'actu demeure, année après année, une véritable quête », insiste François Missonnier, directeur de l'événement. Créer la surprise itou. Et dans ce domaine, la treizième édition fait fort : Étienne Daho viendra s'immiscer entre Kasabian et les Libertines, et Franz Ferdinand jouera sur scène avec les Sparks (lire interview p. 52).

**Net :** rockenseine.com – **En partenariat avec TGV.**

**Y ALLER AVEC**  
**TGV** > jusqu'à Paris.

FAUVE CORP © SAMUEL KIRSZENBAUM

## MUSIQUE / JAZZ

### JAZZ À VIENNE

Du 26 juin au 11 juillet – Vienne (38)

Ce n'est pas tous les ans qu'on souffle ses 35 bougies ! Pour fêter cet événement, Stéphane Kochoyan a vu les choses en grand : le festival ouvrira ses portes avec une parade dans le centre de Vienne, façon New Orleans. « La Nouvelle-Orléans, c'est le terreau du jazz, rappelle le directeur de Jazz à Vienne. Il nous semblait d'autant plus important de mettre cette ville à l'honneur qu'elle célèbre cette année un triste anniversaire : les dix ans de l'ouragan Katrina. » La présence du pianiste, chanteur et compositeur Néo-Orléanais Allen Toussaint n'a évidemment rien d'un hasard. Soucieux d'offrir aux festivaliers une vraie diversité musicale, Stéphane Kochoyan a également loué un Magic Mirror. Un chapiteau éphémère qui accueillera le public entre minuit et 3 heures du matin, et proposera des rencontres inédites entre jazz, électro, hip-hop et musiques du monde. Mais que les puristes se rassurent : le Théâtre de Vienne sera, quant à lui, transformé en club plus vrai que nature, histoire de plonger les spectateurs dans un décor authentique à souhait.

**Net :** jazzavienne.com  
**En partenariat avec TGV.**

**Y ALLER AVEC**  
**TGV** > jusqu'à Lyon Part-Dieu ou Lyon Perrache.  
**TER** > jusqu'à Vienne.

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

### TERRES DU SON

Du 10 au 12 juillet – Monts (37)

Terres du son fait partie des festivals pensés pour une petite communauté d'individus, en l'occurrence les Tourangeaux. « Notre capacité d'accueil est relativement limitée, environ 15 000 personnes », confirme Hugues Barbotin, directeur de l'association qui organise cet événement. Modeste, ce rendez-vous n'empêche pas ses organisateurs de voir grand. The Dø, Rodrigo y Gabriela, Damian Marley ou, encore, Fauve seront, entre autres, à l'affiche. Terres du son intègre également le club des festivals

M  
M  
Musées  
de  
Marseille

EXPOSITIONS  
été 2015



Henri Matisse, dans le style jazz, 1947. Ex. n°245, dans le cadre d'origine 46, 301 Trinité. Donation Philippe Meyers 2000. Paris, musée d'Orsay, en dépôt à Aix-en-Provence, musée Chatelet. Photo © Brian - Grand Palais / Mathieu Baboux. © Succession H. Matisse

**POP ART DESIGN HUBERT LE GALL**

Jusqu'au 6 septembre 2015, Château Borély

**HUMANOFOLIE**

Jusqu'au 30 août 2015, Muséum d'Histoire naturelle

**HERVÉ TÉLÉMAQUE**

19 juin - 20 septembre 2015, Musée Cantini

**ALFREDO JARR**

4 juillet 2015 - 10 janvier 2016, [mac]

Événement **FUTURS**  
(MATISSE, MIRÓ, CALDER...)

22 mai - 27 sept. 2015, Centre de la Vieille Charité

PLUS D'INFO SUR :  
futurs.marseille.fr  
musees.marseille.fr



VILLE DE  
**MARSEILLE**  
www.marseille.fr



## Festival électro 100 % urbain, BigCityBeats accueille 150 des meilleurs DJ de la planète.

> soucieux de l'écologie et, plus globalement, du développement durable. « Nous effectuons un vrai travail sur le recyclage des déchets et cherchons à réduire l'impact carbone lié aux déplacements », complète Hugues Barbotin. Sur place, l'accent a été mis sur l'accessibilité et l'accueil de tous les publics, y compris sourds et malentendants. De quoi séduire tous les profils.

**Net :** [terresduson.com](http://terresduson.com)

**Y ALLER AVEC**

**TGV** > jusqu'à Tours ; **TER** > jusqu'à Monts.

### CABARET VERT

**Du 20 au 23 août – Charleville-Mézières (08)**

Durant trois jours, Charleville-Mézières se transforme en l'un des dix plus gros festivals de rock français. « Cet événement n'a rien d'un festival pour bobos et hipsters en mal d'écologie, commente Julien Sauvage, son directeur, avant d'expliquer qu'un quart de la programmation est réservée à des artistes du cru, que les bières et les jus de fruits viennent de producteurs

locaux, et que les déchets sont recyclés. Nous n'avons pas pour autant la prétention d'être des ayatollahs du vert. Nous essayons juste de promouvoir notre territoire de manière propre, dans tous les sens du terme. » La recette fonctionne à plein : l'an dernier Cabaret vert a dû refuser du monde.

**Net :** [cabaretvert.com](http://cabaretvert.com)

**Y ALLER AVEC**

**TGV** > jusqu'à Charleville-Mézières.

## EN DEHORS DES FRONTIÈRES

### ALLEMAGNE

#### BIGCITYBEATS WORLD CLUB DOME

**Du 5 au 7 juin – Francfort-sur-le-Main**

Bienvenue dans le plus grand club du monde ! Durant trois jours, les 500 000 mètres carrés de la Commerzbank-Arena (stade de Francfort) accueilleront 150 des meilleurs DJ de la planète. Parmi eux David Guetta et le Suédois Avicii. De quoi

en mettre plein la vue (1,6 million de watts de lumière et laser) et les oreilles (1 million de watts de son) aux 40 000 « teufers » venus de l'Europe entière. Ce festival électro 100 % urbain ne rime pas moins avec clubbing en plein air, sauf lorsqu'il pleut. La conception unique du toit permet heureusement de transformer l'immense scène à ciel ouvert en un espace abrité des intempéries sur une simple pression du pouce. Parfait pour continuer de mettre le feu en dépit des caprices de la météo.

**Net :** [worldclubdome.com](http://worldclubdome.com) – En partenariat avec TGV.

**Y ALLER AVEC**

**TGV ou ICE** > jusqu'à Francfort-sur-le-Main.

**TRAIN CLUB** > spécial le 5/6 à 12 h au départ de Paris, en partenariat avec FG Radio et BigCityBeats.

### ESPAGNE

#### SÓNAR

**Du 18 au 20 juin – Barcelone**

Pionnier dans son genre, ce festival né en 1994 a eu la bonne idée de diviser son format en deux : *Sónar by day*, de midi à 22 heures, et *Sónar by night*, de 22 heures à 6 heures. Passant de l'un à l'autre, les festivaliers les plus assidus pourront découvrir pépites en devenir et artistes confirmés. Pour cette vingt-et-unième édition, la programmation est aussi riche que les précédentes avec, en têtes d'affiche, Laurent Garnier, Duran Duran ou, encore, Flying Lotus. Si cet événement fait la part belle à la musique électro, il s'intéresse également de près à ses interactions avec la création numérique et les performances artistiques. Ce savant mélange des genres explique que *Sónar* soit devenu le rendez-vous incontournable des *connected people* et professionnels des industries créatives du monde entier. La conférence internationale *Sónar+D* dédiée à la créativité et la technologie devrait, sans surprise, faire carton plein.

**Net :** [sonar.es](http://sonar.es) – En partenariat avec TGV.

**Y ALLER AVEC**

**TGV** > jusqu'à Barcelona-Sants.

**DOSSIER RÉALISÉ PAR SANDRA FRANRENET**