

DÉCEMBRE, JANVIER ET SEPTEMBRE



Exorcise Me (Sookoon Ang, 2013).

— PARIS (75) —

AU CŒUR DE L'ART

C'est une odyssée tout à la fois physique et psychique. Une plongée vertigineuse au cœur des œuvres, une invitation pour le spectateur à les regarder « de l'intérieur », à travers l'œil de l'artiste qui les a imaginées. Voyage abyssal qui emprunte à la métaphore, *Inside* invite à découvrir deux des niveaux du palais de Tokyo, métamorphosés pour l'occasion. Corps organiques, forêt mystérieuse, grottes peintes, abris impénétrables, labyrinthe accidenté... D'un étage à l'autre, d'une installation à l'autre, le visiteur effectue une incursion impudique jusque dans la psyché des artistes invités à cette exposition collective inédite. Joie, inquiétude, horreur, effroi, désir, plaisir... *Inside* convoque toute la palette des émotions pour une expérimentation résolument humaine.

Inviter le spectateur dans le secret de l'atelier du sculpteur, véritable « laboratoire de la création » et creuset d'une œuvre, telle est l'expérience passionnante qui se déroule cette fois au musée Rodin depuis le 13 novembre (jusqu'au 27 septembre 2015). Pour l'occasion, le musée a sorti de ses réserves un ensemble unique de cent cinquante plâtres et terres cuites, dont

les pièces, somptueuses, composant sa « porte de l'enfer » initialement destinée à un musée des Arts décoratifs. Objectif ? Propulser le spectateur au centre du processus créatif tout en le conviant à percevoir les pensées, les hésitations et les fulgurances du génie. Ce n'est pas de fulgurance, mais de *Furtherance* dont il est enfin question à l'église Saint-Eustache. L'artiste franco-britannique Leonora Hamill a réalisé entre ses murs une installation vidéo s'apparentant à un vitrail en mouvement. Projetée sur les huit fenêtres de la porte sud, cette œuvre dynamique offre au public un espace quasi hypnotique. Véritable incitation à la contemplation méditative.

Inside. Jusqu'au 11 janvier 2015.
Net : palaisdetokyo.com

Rodin, le laboratoire de la création.
Jusqu'au 27 septembre 2015.
Net : musee-rodin.fr

Furtherance. Du 4 décembre au 18 janvier 2015. Net : rubismecenat.fr

PAGES RÉALISÉES
PAR SANDRA FRANRENET

JUSQU'AU 6 DÉC.



Le musée de Maisons-Alfort.

— MAISONS-ALFORT (94) —

UN MUSÉE AU CHÂTEAU

Installé dans le château de Réghat, le musée de Maisons-Alfort remonte le temps jusqu'au X^e siècle. Un voyage dans l'histoire de la ville à travers ses guinguettes, sa crypte, ses commerces et ses industries.

Net : reservation.tourisme-valdemarne.com

LE 14 DÉCEMBRE

— VALLÉE DE CHEVREUSE (78) —

LA VALLÉE À VÉLO

Rien de tel, avant les fêtes, qu'une balade à vélo dans la vallée de Chevreuse, l'un des plus beaux sites d'Île-de-France. Départ devant la gare de Montfort-l'Amaury pour une randonnée de 60 kilomètres entrecoupée d'un pique-nique et de la visite du château de la Madeleine.

Net : mdb-idf.org

10 AU 18 DÉCEMBRE



Denis Podalydès.

— PARIS (75) —

TITUS MODERNE

La clémence de Titus, opera seria écrit peu de temps avant la mort de Mozart, comporte quelques-unes des plus belles pages du virtuose. Signée Denis Podalydès, la mise en scène offre une lecture modernisée qui transpose la crise antique dans celle des années 1930.

Net : theatrechampselysees.fr

DÉCEMBRE ET JANVIER



— PARIS (75) ET SAINT-OUEN (93) —

RETOUR VERS LE PASSÉ

Noël et son esprit festif frappent aux portes d'un lieu atypique : le marché Dauphine des puces de Saint-Ouen. Jusqu'au 11 janvier se tient *Souvenirs du futur*, l'exposition idéale pour replonger en enfance et rêver devant des jouets de collection, jeux sauvés du néant, robots fringants ou convalescents, chars de manège goldorakiens et autres bizarreries « ufoesques » surgies du passé.

Autre temps, autre lieu, *Magic Mirror* ouvrira ses portes du 26 décembre au 4 janvier au musée des Arts forains. Pour la petite histoire, cette ancienne salle de bal itinérante, entièrement construite en bois et composée de milliers de miroirs biseautés, permettait d'« inviter » la danse dans les campagnes pendant les Années folles.

Souvenirs du futur. Net : marche-dauphine.com

Magic Mirror. Net : arts-forains.com

9 DÉCEMBRE AU 31 MAI



Manteau signé Elsa Schiaparelli.

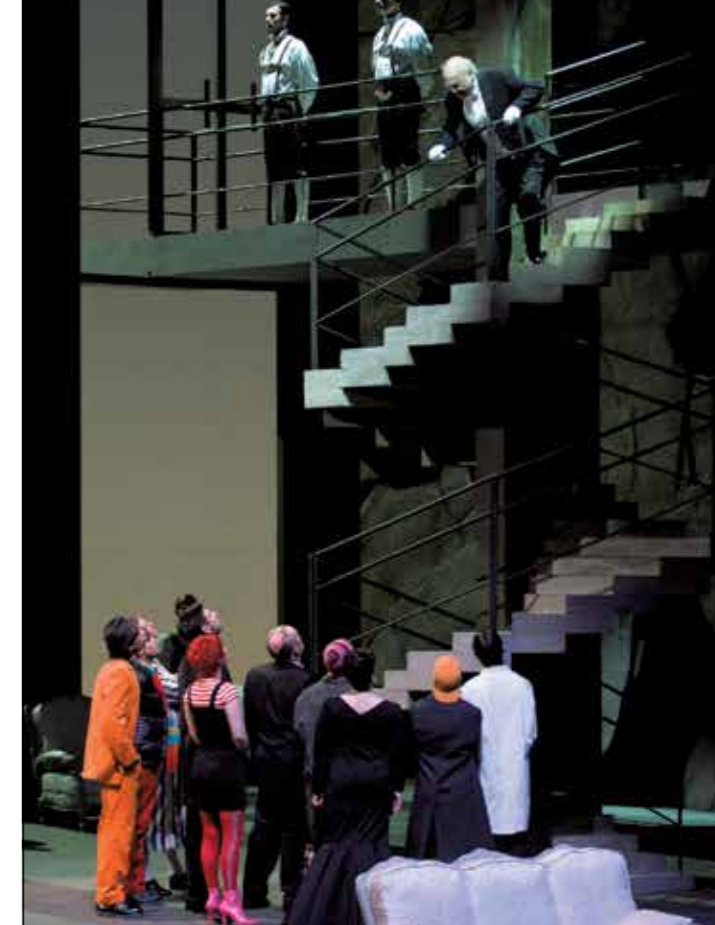
— PARIS (75) —

MODE SANS FRONTIÈRES

Avec l'exposition *Fashion Mix, mode d'ici, créateurs d'ailleurs*, le musée de l'Histoire et de l'Immigration rend hommage à tous les créateurs qui font rayonner le savoir-faire français à travers le monde. Des robes, des manteaux, des chapeaux, mais aussi des documents d'archives et des vidéos. Des parcours personnels, une histoire de la mode.

Net : histoire-immigration.fr

ARIANE À NAXOS STRAUSS



**LE RETOUR DE
KARITA MATTILA
À L'OPÉRA DE
PARIS !**

MICHAEL SCHÖNWANDT
DIRECTION MUSICALE
LAURENT PELLY
MISE EN SCÈNE

**ORCHESTRE DE L'OPÉRA
NATIONAL DE PARIS**

OPÉRA BASTILLE
22 JANV - 17 FÉV 2015

08 92 89 90 90 (0,34€/min)
OPERADEPARIS.FR



ARIANE À NAXOS © JULIEN BÉNARD/ONP - CONCEPTION: ATLANTE-PARIS

© ANDRÉ MORIN / © VILLE DE MAISONS-ALFORT / © PATRICK MESSINA / © DR. / © SPASSKY FISCHER