SUR LE PLATEAU DE « LE CROCODILE DU BOTSWANGA »

DEUX ANS APRÈS *CASE DÉPART*, FABRICE ÉBOUÉ ET THOMAS NGIJOL SE RETROUVENT DANS UNE COMÉDIE HAUTE EN COULEUR, *LE CROCODILE DU BOTSWANGA*. BIENVENUE DANS L'UNIVERS DÉJANTÉ DU CAPITAINE BOBO ! *AIR LE MAG* ÉTAIT SUR LE TOURNAGE !

SORTIE PRÉVUE LE 12 FÉVRIER 2014

LE CROCODILE DU BOTSWANGA, de Fabrice Éboué et Lionel Steketee. Avec Fabrice Éboué, Thomas Ngijol, Claudia Tagbo, Franck de la Personne, Ibrahim Koma…

Studios de Bry-sur-Marne. Si Mobutu avait des toques en léopard, celles du capitaine Bobo sont en crocodile. C'est plus chic et ça se marie mieux avec sa veste doublée en plumes d'autruche et poils d'hyène. Malgré la chaleur qui règne dans la pièce, l'homme admire son reflet dans un miroir. « Alors, monsieur Didier *[Fabrice Éboué]*, qu'est-ce que vous pensez de mon premier costume de chef d'État ? – Coupez ! » N'y tenant plus, Thomas Ngijol, alias le président, ôte avec empressement son veston, qui se termine par une queue de croco façon queue-de-pie. On le comprend : planquée derrière les caméras, l'équipe sue à grosses gouttes sous le *sunlight* des projos. Un peu plus, et on se croirait vraiment au Botswanga… Enfin, façon de parler parce le Botswanga, ça n'existe pas ! « Sans se prendre pour Tolkien, on a inventé un pays africain et cherché à restituer l'atmosphère de là-bas », explique Lionel Steketee, coréalisateur avec Fabrice Éboué du *Crocodile du Botswanga*, une comédie sur fond de Françafrique.

De la carte au drapeau, en passant par l'accent local, tout a été pensé pour que l'illusion soit parfaite. Pareil côté déco. Dans le bureau présidentiel, aucun détail n'a été oublié : la tête de phacochère rivalise de grandeur avec un lion empaillé. Le clou du spectacle réside cependant dans l'aquarium rempli de cinq véritables bébés crocodiles, emblème du Botswanga. « Attention à ne pas y mettre les doigts », prévient le premier assistant d'un ton badin. Malgré le sérieux avec lequel acteurs et techniciens s'affairent, l'ambiance reste légère, et les blagues fusent entre deux prises. Il faut dire que Fabrice et Thomas n'hésitent pas à donner l'exemple… Et ce n'est certainement pas la fatigue des quatre semaines de tournage qui va entamer leur bonne humeur.

Claudia Tagbo, complice de Fabrice Éboué et Thomas Ngijol depuis le Jamel Comedy Club, sera de la partie et découvrira enfin le grand luxe.

Sitôt la pause terminée, Thomas réenfile sa veste de croco, laissant Bobo apparaître sous ses traits. « J'incarne un dictateur mégalomane qui rêve d'offrir à son pays un joueur de foot français d'origine botswangaise », explique l'humoriste. Un rôle de composition écrit par son copain Fabrice. « Les rapports entre la France et l'Afrique noire ont toujours été sous-tendus par des liens étroits avec des dictateurs ou des présidents hauts en couleur. J'avais envie de faire une comédie qui montre l'envers du décor », justifie le coréalisateur, qui campe de son côté un agent peu scrupuleux. Contrairement à *Case départ*, les deux comparses ne joueront donc pas les Itchy et Scratchy mais se retrouveront dans un face-à-face où chacun aura gros à perdre.

« Jusqu'où est-on prêt à aller pour de l'argent ? C'est un peu ça le message du film. Il est facile d'avoir de grands principes tant qu'on n'est pas dans le besoin. À ce jour, j'ai la chance de ne jamais avoir été obligé de me compromettre, mais demain ? » s'interroge Fabrice. Jamais donneur de leçons, il préfère laisser les spectateurs se faire leur propre opinion. Et que ceux qui craignent un gros concentré de clichés sur l'Afrique se rassurent : les réalisateurs ont pris garde de ne pas tomber dans la caricature. « Nous avons choisi d'en faire plutôt moins que plus afin de ne pas sombrer dans le burlesque. Ensuite, il est vrai que dans un film, on focalise pendant une heure trente sur un sujet. Certains penseront sans doute que nous avons voulu exagérer. Verdict en février 2014 », plaisante Lionel Steketee. En attendant, il y a encore du pain sur la planche. Demain, direction Cuba, pour filmer les extérieurs ; ensuite, cap vers l'Afrique du Sud pour le palais présidentiel. Mais, avant de quitter les studios de Bry-sur-Marne, l'équipe se motive pour une dernière prise. « Place de départ. Bien le silence partout. » Au fond de son aquarium, un crocodile se lamente bruyamment. Curieusement, personne ne songe à le faire taire…

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE SANDRA FRANRENET

© John Waxxx

Lionel Steketee, Fabrice Éboué et Thomas Ngijol, une bande d'amis déjà réunis pour *Case départ* en 2011, repartent pour un tour.

Didier (Fabrice Éboué) est l'agent d'un jeune footballeur convoité par le dictateur du Botswanga (Thomas Ngijol). Résistera-t-il aux multiples tentations ?